

FABRIZIO RIZZOLO



Ha un passato musicale che lo vede attivo dagli anni 80 come cantante, produttore e autore tra gli altri per **Gloria Gaynor** e **Tony Esposito**.

Passando attraverso i musical ("**Tutti insieme appassionatamente**", "**Annie**", "**Sketch**") arriva al cinema, debuttando come protagonista nel 2005 in "**Tuttotorna**" seguito da "**Tagliare le Parti in Grigio**" di Vittorio Rifranti, migliore opera prima al Festival di Locarno. Appare poi ne "**La cosa giusta**", "**Giochi Sporchi**", "**La doppia ora**" ed è ancora protagonista in "**Brokers, eroi per gioco**", e nel noir "**Autodafé**".

È poi il dott. Morra in "**Femmine contro maschi**", Gustave Thibon ne "**Le stelle inquiete**" - Globo d'Oro Stampa Estera - e il Principe di Bavaria in "**September Eleven 1683**", con Murray Abraham.

A teatro interpreta **Valjean** (nominato agli Italian Musical Awards), Alex Giunti nel film/denuncia "**Cercando Maria**", e Loris nel corto "**Veruska**" con Giorgio Faletti.

In tv tra gli ultimi lavori "**Mala vita**" con Luca Argentero, "**La classe degli asini**", "**Rocco Schiavone**", "**Un passo dal cielo 4, 5, 6**" (dove interpreta il ruolo del dott. Martini) e "**Don Matteo**".

Protagonista nel 2018 del nuovo film di Vittorio Rifranti "**I passi leggeri**", è poi ne "**I medici 3**", "**The Devils**" e in tour nel musical "**A Christmas Carol**" nei panni del terribile Scrooge.

Nel 2020 debutta a teatro con il suo primo monologo, "**La domanda perfetta**".

Nel 2021 compare in diversi corti come "**Damua**", "**La guarigione**", "**E poi arriva Menny**", nel 2022 è Ottavio ne "**Il violinista**".